

“ఓ బాటసారి !

నీ ప్రయాణం ఎంతవరకు ?

అగు! కాసింత ఆలోచించు

జీవనగమనంలో

నీవేదైనా, మంచి కార్యం సంకల్పిస్తే

వెంటనే చేసెయ్! త్వరపడు!

కాలం వృధాచేయకు! ఎందుకంటే.....

నీవు మళ్ళీ యీదారిని రాకపోవచ్చు !!!

మనోరంజనం

ఆర్. రంగస్వామి గౌడ్

విశ్రాంత పర్యవేక్షక ఇంజనీర్,
సుగుణాలయ, ప్లాట్ నెం. 29,
అబ్బాస్ నగర్, కర్నూలు-2.

శ్రీ రేఖ సాహితీ

రి.నెం. 2337/89,
ఇం.నెం. 5-11-481,
విద్యారణ్యపురి, హనుమకొండ,
వరంగల్లు - 506 009.

2001

MANORAGAM (Free Verse)

Er. R.RANGASWAMY GOUD B.E., M.I.E.,
Superintending Engineer (Rtd)

Plot. No. 29, SUGUNALAYA

Abbas Nagar, Kurnool-2.

Ph : 236546

© *Writer*

First Edition

2001

Copies 1000

Price Rs. 30/-

Copies can be had from :

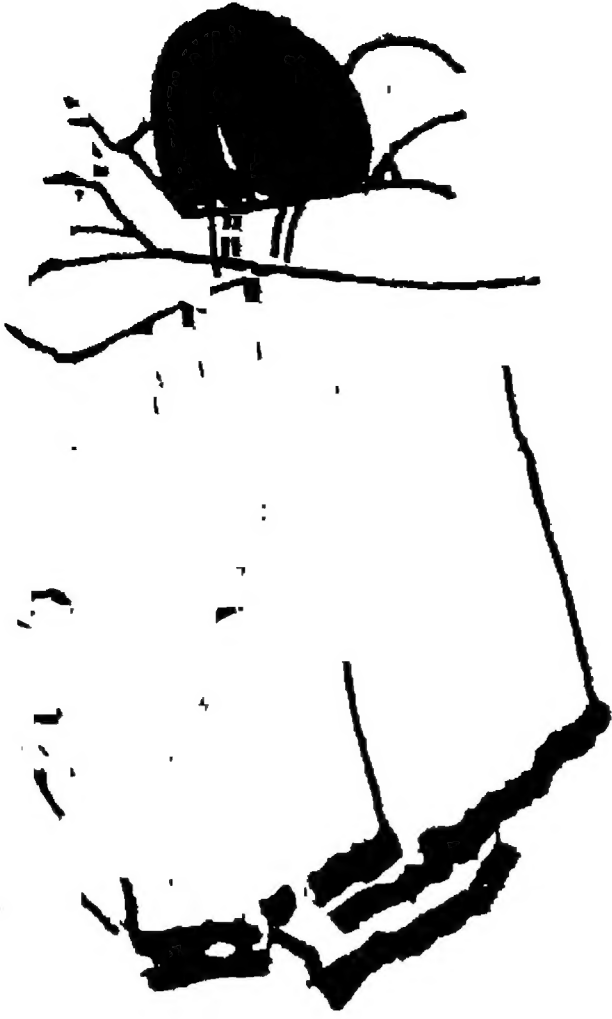
1. Vishalandhra Publishing House, Hyderabad
and its branches.

2. Navodaya Book House
Sultan Bazar, Hyderabad.

Printed at :

Sri Shanthi Offset Printers,

Hanmakonda, Ph. 279541



౨ - కీత -

ఎక్కడని వెదకను ?

ఎక్కడని నిరీక్షించను !

జీవన యాత్రలో నాతోబాటే

కొంతకాలం పయనించి

నన్ను ముందుకు నడిపించి

హఠాత్తుగా కనుమరుగైపోయి

నా కనులు మూతబడేదాక,

నా “ప్యతి గీతాల్లో”

లీలగా గోచరించే

విధివంచితులకు.....

ఈ నా ఊహల “డోలిక”

అక్షర మాలిక.....

-ఆర్. రంగస్వామి గౌడ్

ಸ್ವತಃ ಗೀತಾಬ

సమాధుల సందేశం

"Stop! Stranger, Stop! as you passby,
As you are now so once was I
As I am now so once you will be
Be prepared to follow me !

మరో దేశంలో జన్మించినా, ఈ గోదావరి ప్రాంతంలో అడుగిడి,
మీ తీరనాసుల కోసం జీవితాంతం శ్రమించి యీ తీరంలోనే
శాశ్వతంగా నిశ్రమించిన మా సమాధుల మీదుగా
పయనిస్తున్న ఓ బాటసారి ! కాసేపు ఆగు ! నిదానంగా
ఆలోచించు! యిప్పుడు నీ వున్నట్లే ఒకప్పుడు మేము వున్నాము,
యిప్పుడు మేమున్నట్లే ఒకప్పటికి నీవు అయిపోతావు. అయితే
మమ్ము అనుసరించేందుకు ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉండు.
నలుగురి కోసం పాటుబడుతూ మరణించడంలో ఎంతో
ఆనందముంది ! శాశ్వతత్వముంది ! ఇదిగ్రహించు! యీ
దేహం అస్థిరం ! యీ జీవితం అశాశ్వతం ! బ్రతికున్నప్పుడు
మనం చేసే మంచి పనులే శాశ్వతంగా నిలిచిపోతాయి !!

(1850 - 60లలో గోదావరి తీరంలో మహాదేవపురంను స్థావరంగా చేసుకొని గోదావరి నదిపై
“ ఇచ్చంపల్లి ” (కరీంనగర్ జిల్లా)వద్ద “కాపర్ ద్వైమ్” నిర్మాణంలో అహర్నిశలు శ్రమించి విధివశాన
ష్టేగు వ్యాధికి గురి అయి అసువులు బాసిన ఫ్రెంచి ఇంజనీర్ల సమాధుల వద్ద గల శిలా
ఫలకములపై నున్న పై ఆంగ్ల వాక్యాలు ఎందరికో స్ఫూర్తినిస్తాయి! కార్యపూరులు, త్యాగమూర్తుల
తరుగాడిన పరకాల (వరంగల్) ప్రాంతంలో నాటికి నేటికి పెరిగిన అంతరమును తలచుకుంటే
మీన అంతరంగాలు అల్లకల్లోలాలు అవుతాయి. శతాబ్దాల నిశ్శబ్దం తాండవిస్తున్న ఆ సమాధుల
చెంత, చేతులు జోడించి, శిరసువంచి, మనోకుసుమాలతో ఆ సమాధులను అలంకరించినపుడు
మనం మనుషులం అనిపించుకుంటాము.!

నిశాదన

తలుపు తట్టిన మృత్యువు
 'బివి'ని బోలు మీ యింట
 కాలూన, కాలరాక
 వెనుదిరిగి, పరుగెత్త
 ఆదమరిచి , నిదురించ
 కనుగప్పి, కరాళ మృత్యువు కబళించె
 మీ చిట్టి చెల్లిని !

తరలి వెళ్ళె
 అనురాగవల్లి
 తిరిగి రాదు మళ్ళీ

కల్లలాయె కలలన్నీ
 వికసించని కుసుమం
 దేవుని పూజకు నోచు కోక
 చెట్టు మీదే వాడి పోయింది !

అనురాగం వర్షించు మీయింట
 కన్నీటి ధారలు కురిసి
 తల్లడిల్లు మీ హృదయాలకు
 కొండంత "ప్రశాంతత" చిక్కాలని....

నిత్యం వేదమంత్రం
 పఠించు మీ యింట
 అమృత ధారలు కురియాలని
 ఆ భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ..!

(సౌజన్యమూర్తి శ్రీ సుందరం ఇ.ఇ గారి సోదరి ఆకస్మికంగా తమపు చాలించిన సందర్భంలో.....)

స్మృత్యంజలి

నాన్నా !

కూలిన నీ సమాధిని

చూచి చింతించనా !

చెమటోడ్డి నిర్మించిన

నీ “ రంగనివాస్ ” లో

మన జ్ఞాపకాలు చెరిసేసి

- నీ గుర్తులు తుడిపేసి

- కొత్త రూపులు దిద్దిన

- సౌధాన్ని చూచి గర్వించనా..!

- నీసమాధి చుట్టూ

- కన్నీటితో కళ్లాపు జల్లి

- అనురాగపు రంగవల్లికలు దిద్ది

- స్మృతి కుసుమాలు పేర్చి

నీ రూపు కోసం... పిలుపు కోసం

పరితపిస్తూ..... అశ్రునయనాలతో.....

జననం :- 1911

మరణం : 28-2-74

(మానాస్సుగారు కీ॥శే॥ నరసప్ప, మైన్ ఓనర్, డోన్ గారి జ్ఞాపకాల ఆర్చితో..... కుటుంబ కలహాల వల్ల “రంగనివాస్”కు చూరమై, ఆ గృహానికి రూపు రేఖలు మార్చి వేశారని తెలిసిన బాధతో.....)

ఆ హోయిన పాట

తమ్ముడూ!... వేంకటశివుడూ!

కరాళ మృత్యువు

నిను కబళించిన వేళ

నా కోసం పరితపించిన

నీ నయనాలు వెలార్చిన

బాష్పాలతో నాకలం నింపి

పల్లవితో ముగిసిన

నీజీవన గీతాన్ని రచించి

అనుభూతుల శ్రుతిలో

స్మృతుల రాగం మేళవించి

మూగవోయిన గొంతుతో....

'ఆవలితీరం' చేరిన నీకోసం

పదే పదే ఆలాపిస్తూ.....

(అష్టావధాని, తోడల్లుడు అంతకుమించి సాహితీ మిత్రుడు వేంకటశివుడి ఆకస్మిక మృతి సందర్భంగా....)

బాష్పంజలి !

నాలుగేళ్ళుగా కలిసికట్టుగా
మసులుకున్న మన జట్టుని చూసి
ఏ దుష్ట గ్రహమో..... కన్నెర్రజేసింది !
నిన్ను మా నుండి విడదీసింది !

మృత్యుద్వారం చెంత
అమాయకంగా వీడ్కోలు చెబుతున్న
నీ నీరస నయనాల్లో స్నేహజ్యోతులు
చివరి సారిగా దర్శించాలనుకునేలోగా
శాశ్వతంగా కళ్ళు మూసుకున్నావు!

దిగంతాలలో వెలిసిన
శతకోటి నక్షత్రాలలో
నీవు ఏ తారగా మారావో కనుగొనలేక
నిరాశా నిట్టూర్పులతో సజల నేత్రాలతో....

(సహ ఉద్యోగి, సౌమ్యుడు నరసింహులు గారు తేది: 30-3-1988 నాడు
అకాల మరణానికి గురయిన సందర్భంలో.....)

అనురాగపు స్మృతిలో !

చెల్లీ ! అనురాగవల్లీ !

అంతలోనే....

నీ కళ్ల కాంతులు

దిగంతాలలో

చోటు చేసుకున్నాయా తల్లీ !

చిన్న నాటి కేరింతలు

భోగ భాగ్యాల విలాసాలు

దాంపత్యపు మధురిమలు

ఒక్కటొక్కటే కనుమరుగయిపోగా....

వెతలను మిగిల్చి

గతాన్ని నెమరేసుకోమన్న

కరుణించని కాలం తీర్పుతో

తెగతెంపులు చేసుకొని ! 'ఆవలితీరం'

చేరుకున్నావా రత్నమ్మా!

జననం : 26-10-1943,

మరణం: 3-11-1988

(చిన్ననాటి నుండి ఒకే చోట పెరిగి రక్త సంబంధాన్ని మించి చెల్లిగా అనురాగం పంచి
మరోలోకం చేరుకున్న బి. రత్నమ్మ డోన్ స్మృతిలో.....)

నిలకక్షణ

నీ వాళ్ళందరినీ
 సుఖాల రేవుకు చేర్చి
 నీవూ... వాళ్ళను చేరి
 ఆ తీరంలో కాసంత విశ్రమిద్దామని,
 కాల స్రవంతిని దాటేయత్నంలో
 మృత్యుగుండంలో కృంగిపోయింది
 నీ ఒంటరి నావ !
 నీ కోసం పరితపిస్తూ....
 మళ్ళీ కనిపిస్తావేమోనని
 తీరం వెంబడి
 వెళ్లి ఆశతో పరుగులు తీసే
 నీ కుటుంబ సభ్యులతో
 నేను సైతం గాలిస్తున్నా.....!

జననం : 20-3-1936

మరణం : 17-5-1995

(వియ్యంకుడు బావగారైన గోళ్ళ శ్రీరాములు కర్నూలు వారి ఆకస్మిక మృతి సందర్భంగా.....)

రామ్మా, రా... త్వరగారా !

“అమ్మేది ” అమ్మమ్మా అంటే
 గుడ్ల నిండా నీళ్ళెట్టు కొని
 నీలాకాశం వైపు చూపిస్తుంది
 తాతయ్యను నిలబీస్తే
 దండేసిన నీచిత్ర పటాన్ని చూపిస్తాడు !
 నాన్ననడిగితే గుండెలదిరేలా రోచిస్తాడు !
 మామయ్యలనడిగితే
 వెక్కిళ్ళ నాపుకుంటూ
 గుండెలకు హత్తుకుంటారు !
 అత్తయ్యల నడిగితే
 బావురుమంటూ తలలు నిమురుతారు
 స్కూళ్ళు తెరచి మూన్నాళ్ళయినా
 మురిపెంగా నీళ్ళోసి
 ముచ్చటగా జడలేసి
 వడివడిగా బడికి పంపే నీవు
 గదులన్నీ గాలించినా
 అగుపించకున్నావు !
 మరెక్కడ దాక్కున్నావో ?
 మాకళ్ళు చెమ్మగిల్లితేచాలు
 అక్కున హత్తుకునే దానివి
 ఆకళ్ళే నేడు కన్నీటి చెలిమలైనా
 కళ్ళ ముందుకురాకున్నావు
 మాకు యింతటిశిక్ష వద్దమ్మా !
 తట్టు కోలేకున్నాము, రామ్మా రా ... త్వరగా రా !

- రేణుక, రేఖ, మణిక్రీ (పల్లవి లేని చరణాలు)

మరణం :- 15-6-95

(విధివశాత్తు నూరేళ్ల నిండు జీవితాన్ని చేజేతులా ‘బుగ్గి’ పాల్చేసుకుని తన వాళ్ళందరికి ఎనలేని దుఃఖాన్ని మిగిల్చి
 దిగంతాలకు తరలి వెళ్ళిన, అల్పాయుష్కురాలు ‘భారతి’ కి ఆశ్రుతర్పణం !)

స్మృతి తరంగాలు

“మదరాసు”కని బయలుదేరి
మరోదారికి చేరుకొని
మమ్మందరినీ శోక సముద్రంలో ముంచి
మౌనంగా వెళ్ళిపోయావా ? తమ్ముడూ!

అనంత కాల వాహినిలో
ఎన్నో సుడిగుండాల నభిగమించి
ఏబది రేవులు దాటిన నీ జీవన నావ
సుఖాల తీరం దరి గాపుల్లో
కృంగి పోయింది ఆకస్మిక తుఫానులో !

నీ అంతిమ దర్శనాని కొచ్చి
నిశ్చేష్టులై నిలిచిన నీవారల
నేత్రాంచలాల జారిన మౌన బాష్పాలతో
నిన్నభిషేకించి పూల తేరు పై
ద్రోణాచల పుర వీధుల్లో వూరేగించి
నాన్న, పెద్దనాన్నలు “నిదురించిన”
నిశ్శబ్ద సమాధుల మధ్య సంధ్యా దీపం వెలిగించి
బంధు మిత్రాదుల రోదనా సంరావముల మధ్య
తమస్విని ఒడిలో నిన్ను చేర్చి
తిరిగొచ్చిన నా నేత్ర ద్వయాల నుండి
ప్రవహిస్తోంది కన్నీటి స్రవంతి
స్మృతి తరంగాల ఘోషతో...!

జననం : 5-9-1944

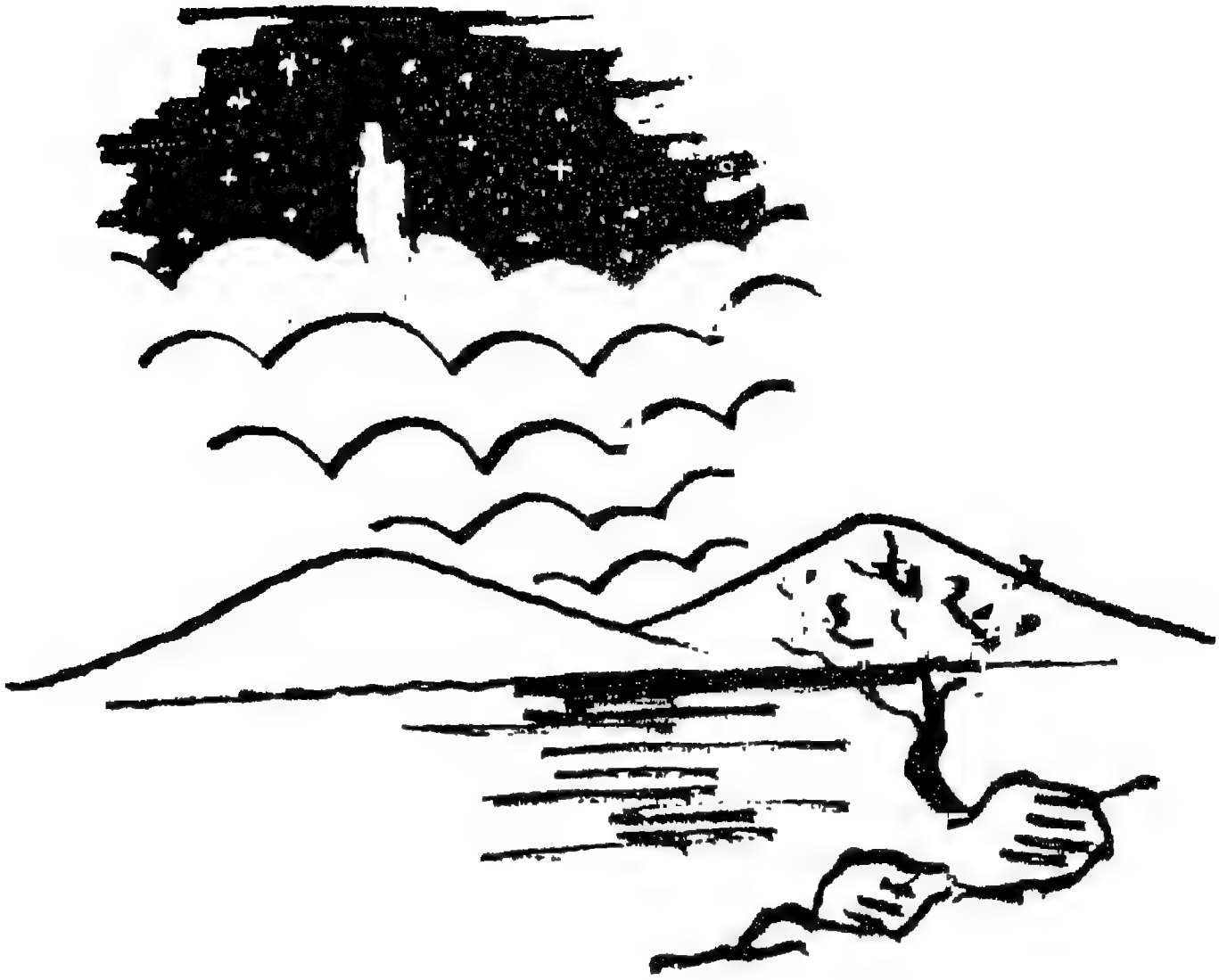
మరణం :- 21-11-1995

“మదరాసు”కని బయలుదేరి మార్గ మధ్యములో జీవు ప్రమాదానికి లోనయి స్పృహకోల్పోయి మరెవ్వరికీ
చెప్పకుండా తిరిగి రాని లోకాలకు తరలి పోయిన తమ్ముడు
ఆర్. రంగరత్నం గౌడ్ స్మృతికి అప్రతర్పణ !

అ శ్రుతర్పణం

ఏ పాఠశాలలోనూ
 చదవలేకపోయినా !
 ఏగురువునూ ఆశ్రయించి
 విద్యనభ్యసించుకున్నా !
 దాదాపు తొమ్మిది దశాబ్దాల వెనుక
 మినుకుమినుకుమనే వీధిలాంతరు క్రింద
 కనుపించని కవితామతల్లి
 కమ్మని రూపమారాధించి
 ఆమె స్వరూపాన్ని
 అజ్ఞాతంగా, సమగ్రంగా చిత్రించి -
 ఆ కమనీయ రూపాన్ని
 దిద్దిన రూపాన్ని
 కవితా లోకం అపురూపంగా
 చూడక మునుపే.....
 ఆదివ్యమంగళ భారతి చరణాలు సేవింప
 దివి కేగిన
 చిత్ర కవితా ధులీణులు
 సహజ కవిపుంగవులు
 శ్రీరాప్తాటి ఓబిరెడ్డి
 గారికిదే నా అశ్రుతర్పణం !

(ఓ.న.మా... లు తప్ప, వ్యాకరణాంశ విశేషాలు, కావ్యాల వూసెరుగని సామాన్య రైతు స్వయం
 కృషితోచదువుల మర్మమెరిగి, అనేక పద్య గ్రంథాలు రచించి, ఎన్నో చిత్రకవితలు సృష్టించిన సహజ
 కవి రాప్తాటి ఓబిరెడ్డి గారు తొంభై ఏళ్ళ వయసులో పరమపదించినపుడు).



సంవేదన

ఒరే, కిష్టి !

అర్థ శతాబ్దిగా నిన్ను యిలాగే పిలుస్తున్నాను !

'చిన్నయ్యా' అంటు నీవు చిరునవ్వుతో

బదులు పలుకుతూనే వున్నావు !

ఆ పలుకులోని మాధుర్యం

ఏ గంధర్వ గాయకుని స్వరంలోనూ లేదు !

తొలి (తుది) సారిగా నీ నుండి

బదులు రాలేదని విస్తుపోయి చూస్తే-

యింకెక్కడున్నావు?

నీ వాళ్లందరిని వదిలి పెట్టి

అత్యంత ప్రియమైన నీ 'ప్యాపలి మండలాన్ని' వీడి
ఒంటరిగా చేరుకున్నావు సుదూర 'నక్షత్ర మండలం'!

నీ వెటిగిన వారికే గాక
నిన్నెరిగిన వారికెల్లా, నేనున్నానంటూ-
వారి కష్టాల్లో, సుఖాల్లో పాలు పంచుకున్న ఓ అనురాగ మూర్తి,
అందుకో వేలాది శోకతప్త హృదయాల అశ్రుతర్వణం.

'రామాపురం' వంశానికే వన్నె తెచ్చిన
నీ వంటి సుపుత్రున్ని కన్నందుకు
మా అన్న! 'వెంకట్రామయ్య' ధన్యజీవి!
ఆ లోకం నుండే నిన్ను దీవిస్తున్నాడు !
వందేళ్ల కోసారి గాని జన్మించడు
నీ లాంటి 'వరపుత్రుడు' వంశానికి!.

నీ జ్ఞాపకాల నీలిగీడల్లో
జీవన సంధ్యాకాలాన్ని యీడుస్తూ -
నా కళ్ళలో నీకళ్ళుండే వరకూ -
నీ కోసం పరితపిస్తూ
ఫలవరిస్తూనే ఉంటా..... ఒంటరిగా.....!

జననం : 19-12-45

మరణం :- 15-4-1999

(అన్న కుమారుడు నాకత్యంత ప్రీతిపాత్రుడు, ప్రజాభిమానం చూరగొన్న ఆర్.ఇ. కృష్ణమూర్తి
గుండెపోటుతో మరణించిన సందర్భంలో..)



భక్తి గీతాలు

శేషాచలవాసా.. (సప్తరాగమాలిక)

(హిందోళం)

శేషాచలవాసా !..... ఓ శ్రీనివాసా

నీగుడి గంటలు మ్రోగిస్తా

(సిందుభైరవి)

ఎన్ని గంటలైనా, నీవాకిటనే నిలుస్తా

గర్భగుడి వీడివస్తే నా

గుండె గోడు వినిపిస్తా....

॥శేషాచలవాసా॥

(హంసా నందిని)

హిరణ్మయ వరాలు నాకొద్దు

జీవన పర్వంతమూ, నీచల్లని

దీవెన నాకుంటే చాలు -

(కానడి)

పన్నీటి స్నానాలు నా కొద్దు

కన్నీటి మరకలు తుడిచే

కరుణాంతరంగం నాకుంటే చాలు -

॥శేషాచలవాసా॥

(సరస్వతి)

ఆమెనుక ఒంటి సొంపులు నాకేల

ఇల్లాళి కంటి కాంతులు

కలకాలముంటే చాలు -

(కామవర్దని)

స్వర్గ సుఖాలు నాకొద్దు

అనంతంలో కలిసే వరకూ -

అంతులేని మనస్కాంతి నాకుంటే చాలు - ॥శేషాచలవాసా॥

(ధర్మవతి)

శోక సముద్రంలో మునిగి తేలే

యీ జనావళికి తరుణోపాయం

చూపించన...ఓ! సర్వాంతర్యామి...

॥శేషాచలవాసా॥

పాడనా సాయి... పాడనా ! (యమన్ కళ్యాణి)

పాడనా సాయి, పాడనా
షిరిడీలోని నీదు మహిమ
గళము విప్పి పాడుచుంటి
స్వరము మూగబోవు దాక

॥ పాడనా సాయి ॥

ద్వారకామయి నీనివాసము
సర్వజనులకు దర్శనీయం
శరణుకోరు భక్తులకు
నీవే కొంగు బంగారము

॥ పాడనా సాయి ॥

నే చేసిన దురితములు
కరగిపోని ధుని లోపల
కాగడజ్యోతి గైకొని నీవు
శుభములిమ్ము సాయి దేవ

॥ పాడనా సాయి ॥

ఏలీతి నిను కొలుతురా... (జయంత్రీ)

ఏలీతి నిను కొలుతురా

శ్రీశైల మల్లన్న

దారేది కనరాదురా !

॥ ఏలీతి ॥

పాతాళ గంగతో

అభిషేకం చేద్దమన్న

శ్రీశైల సాగరంలో

నీరంత కలుషితమాయె

॥ ఏలీతి ॥

బ్రహ్మముహూర్తములోన

భక్తితో సేవిద్దమన్న

శబ్దకాలుష్యము తోటి

చిత్తమే శాంతి కోల్పోయెరా

॥ ఏలీతి ॥

ఇకరాదు యీ జన్మమళ్ళీ

బుద్ధి కుదిరి మనసునిల్చి

పంచాక్షరీ మంత్ర మెరిగి

లోలోన నిన్ను ధ్యానింతునురా

॥ ఏలీతి ॥

అది గాథ.. అల్లది గాథ (మాండు)

అదిగో అల్లదిగో

మంత్రాలయ మదిగో

అవని లోన వెలసిన

పుణ్య క్షేత్రము

॥ అదిగో ॥

పరిమళ కావ్యము

జగతి కందించిన

రాఘవేంద్రుడు వెలసినట్టి

క్షేత్ర రాజము

॥ అదిగో ॥

మనో ప్రభువుకు

సంశయము తీర్చగా

బృందావనము, వెలికి వచ్చి

విస్తయపరచి

నిజరూపముతోటి

సాక్ష్యము లొసగి

భక్తావళి నలరించిన

దివ్య క్షేత్రమూ

॥ అదిగో ॥

నీదుసేవ చేయగోరి.. (గారి మనోహారి)

నీదుసేవ చేయగోరి

చేరితి నే మంత్రాలయము

॥ నీదుసేవ ॥

తనివి తీర నిన్ను తొలుతు

నాదు తోర్కెలెల్ల నీవు

తీర్పుము స్వామి... తీర్పుము స్వామి

॥ నీదుసేవ ॥

క్షేత్రము లెన్నో తిరిగినాను

మనసున కింత శాంతి లేదు

బృందావన దర్శనమున

తొలగి పోయె చింతలెల్ల

నీనెనాడు అండ స్వామి....

॥ నీదు సేవ ॥

మనసు నిల్చి సేవచేయు

కుంటి గ్రుడ్డి వారి నెల్ల

బ్రోచునట్టి దైవమీవె

కలియుగాన వెలసినట్టి

కల్పతరువు నీవె గాద

గురు సార్వభౌమ....

॥ నీదు సేవ ॥

కదలివచ్చె.. కదలివచ్చె.. (అభల)

కదలి వచ్చె కదలి వచ్చె

రమణీయ స్వర్ణ రథం

తిలకించ రారండి

రాఘవేంద్రు వైభవం

॥ రండి రండి ॥

తుంగభద్ర జలము తోటి

అభిషేక మొనరించి

పరిమళ కుసుమాలతో

అలంకారములు సెలుప

వేద మంత్ర ఘోషలోన

యతి రాజు రథము చేరె

కమనీయ దృశ్యము

కాంచగ రమణీయము

॥ రండి రండి ॥

గజరాజు ఘీంకరించి

గురు రాజు రథము లాగ

మంగళ వాద్యాలతో

గుడిచుట్టు విహరించు

మంత్రాలయాభీశుని

వరములంది శుభము పొంద

కదలి వచ్చె కదలి వచ్చె

రమణీయ స్వర్ణరథం

॥ రండి రండి ॥

ఒక్కసారి వచ్చిచూడు.. (మాండ)

ఒక్కసారి వచ్చి చూడు
మరువకు జీవా..
మంత్రాలయ దర్శనమే
మరిచిపోని అనుభవం

॥ ఒక్కసారి ॥

భూమి మీద స్వర్గమే
మంత్రాలయ క్షేత్రము
ఇహపరాలకు సేతువే
రాఘవేంద్రు నామము

॥ ఒక్కసారి ॥

తుంగభద్ర స్నానమే
పాపాలను తొలగించు
బృందావన దర్శనమున
తీరిపోవు కలత లెల్ల

॥ ఒక్కసారి ॥

శరణు కోరు భక్తులకు
గురుదయ ప్రసరించును
రాఘవేంద్రు సేవతోటి
వీడి పోవు బాధలెల్ల

॥ ఒక్కసారి ॥

ಪ್ರಬಂಧ ಗೀತಾವಲಿ

లేవోయీ, ఓ బాటసారి (కళ్యాణ వనంత)

లేవోయీ ఓ బాటసారి
సాగించు నీదు యాత్ర
సాగి పొమ్ము నీతి పథంలో
మహాత్ముల బాటలో

॥ లేవోయీ ॥

చేరుకున్నారు
ఎందరో గమ్యాన్ని
వీడకోయి నీ దైర్యాన్ని
కలత చెందకు
కళ్లులేని కుళ్లుసంఘానికి

॥ లేవోయీ ॥

వలదు ఆవేశం నీకు
వెర్రి మానవుల నిందలకు
మమత మరిచి
హృదయం విరిచి
రగిల్చిన గాయానికి.....

॥ లేవోయీ ॥

వెనుకాడకు
నీకు తోడు లేరని
నీకెందు కోయి, నీతి మాలిన
సాటి మానవుని నీడ
భగవంతుడే నీకు తోడు - నీడ

॥ లేవోయీ ॥

పెళ్ళి చూపులయ్యాక.....

(తంబి, తమిళ రచితరు స్వచ్ఛానువాదం)

నా ఛాయ -
కాసింత నలుపని
' ఆ అబ్బాయి '

నా చదువు -
అంతంత మాత్రమేనని
' మామగారు '

నా సొత్తులు -
ఏమంత నచ్చలేదని
' అత్తగారు '

నా మేని రంగుతో, చదువుల్తో
పై మీది ఆభరణాలతో
నన్ను తూచే
సగటు మనుషులకు -

నా ఆశలు.. ఆశయాలు,
రంగు రంగుల స్వప్నాలు.....
ఎన్నో ?... ఇంకా ఎన్నెన్నో ?...

అన్నింటినీ నూటకట్టి
పుట్టింటిలోనే వదలిపెట్టి -
అలాంటివాళ్ళింట్లో అడుగు పెట్టేందుకు
నేను సిద్ధమయ్యానని.....
ఏ ఒక్కరికీ తట్టలేదు!



కర్తవ్యం

ఓ,, సోదరీ, లే !

రా, కదలిరా !

నీ హక్కుల కోసం

శ్రమించు !

దిక్కులు పిక్కటిల్లేలా గర్జించు !

పిడికిలి బిగించి

దైర్యంతో ముందుకు నడు!

మూఢాచారాలతో

సింగారించిమతసాంప్రదాయ

లేపనాలతో రంగరించి

వెలదీ!

నిన్ను ఆటబొమ్మగా మార్చే

కుళ్లు సమాజంపై తిరుగబడు !

నవనాగరికత అంటే

లేటెస్ట్ డ్రెస్సుల్లో

బ్యూటీ కాంపిటీషన్లలో

పొల్గొనడం కాదు !

పెదాలపై రంగుల పులిమి

ట్విస్ట్ డాన్సుల్లో

టైమ్ వేస్ట్ చేయడం

అంతకన్నా..... కాదు !

వ్యసయ కేదాగలలో
 చైతన్య సుమాలు సందించి
 అదర్శపరిమళాలు జగత్తికంతా
 వెదజల్లడం నీ కర్తవ్యం !

సహగమన
 దురాచారపు సర్వం
 మళ్ళీసడగ విప్పి
 బుసలు కొడుతూ
 దూసుకు వస్తోంది.
 మరెందరినో కాటేయకముందే
 పాటంగా మట్టు బెట్టు !

'సతీ' చావిళ్ళలో
 సేదతీర్చుకోవద్దు
 పునాదులతో పెకలించు !
 ఆత్మాహుతికి పాల్పడే
 అభాగినులకు ఆధారం చూపించి
 వారి జీవితాల్లో వెలుగు రేఖలు నింపు !
 మన జాతి సంస్కారాన్ని నిలబెట్టు !
 నీ ఎద ప్రమిదలో
 మమతాను రాగాల
 జ్యోతి వెలిగించి
 సమతా కాంతులు
 ప్రసరించు !

సంస్కరణ - సంస్కృతం

నాటి నేతల త్యాగఫలం
నేటి తరం నోచుకున్న వరం
అదే నేటి స్వాతంత్ర్యదినం.

జాతి సర్వస్వం
సంబరం జరుపుకునే
ఏకైక పర్వదినం.

నాదేశం
సుసంపన్నం కాకున్నా
సుజలాలతో
సుఫలాలతో
అలరారు సుందరదేశం!
సుజ్ఞానాన్ని
ప్రపంచానికి
పంచి పెట్టిన దేశం .
సర్వమానవ సౌభ్రాతృత్వాన్ని
శాంతి సహనాల్ని
దిగంతాలకు
చాటి చెప్పిన దేశం!

ఈనాటి సంబరాన్ని
అంబరాన్నుండి వీక్షించే
అకళంక దేశ భక్తుల
ఆవేదనా రవళి
జెండా రెపరెపల్లో కొట్టుకులాడి
నాహృదయకాసారంలో
కల్లోల తరంగాలు సృష్టించింది !

విచలితుడనై
విస్ఫోరిత నేత్రాలతో
విశాల భారతాన్ని దర్శిస్తే -

గుక్కెడు గంజికి
“మానం ” బజారున పగచి
హీనంగా బ్రతుకుతున్న
అభూగినుల తడియారని నేత్రాలు !

నాలుగు గోడ్ల కూడలిలో
నక నక లాడే కడుపుల్తో
అడుక్కుతినే
దొర్లాగ్కుల నీరస నయనాలు

జాతర్లలో
బలిపీఠాలపై
తలలు నాల్గిన
మూగజీవుల కన్నీటి మరకలు !
నాకనుల ముందు కదలాడి
దృగంతాలు అశ్రుపూరితాలయ్యాయి !

ఈపవిత్ర ధరణిలో
గీతామృత ముదయించిన చోట
హీలాహలచెలిమలు నెగడుతున్నాయి !

గౌతమీ తీరంలో
ప్రణవ నాదం నీరసమై
ప్రణయగీతాల హోరు
జోరయింది !

వేదం వెలసిన చోట
పాదం మోపింది మతభూతం !

సమాజ దుస్థితికి చింతిస్తూ
చీకట్లో కూర్చున్న నాకు

“లే” శ్రమించు -
గమ్యం చేరే వరకూ
నిశ్రమించకు -
అన్న వినేకానందుల
సందేశం స్ఫూర్తి నిచ్చింది !

“ఈసురోమని మనుషులుంటే
దేశమేగతి బాగు పడుతోయ్” అన్న
గురజాడ అడుగుజాడలు
నాకు కర్తవ్యాన్ని భోదించాయి !

గర్భగుడిలోని
చీకటి గదిలో
సర్వేశ్వరుణ్ణి
వేదకడం కన్నా -
“శ్రామకుడి స్వేద బిందువులో
కనుగొనడం మిన్న - అన్న
గీతాంజలి సందేశాన్ని గ్రహించాను!

బాల పితంతువుల
శోకతప్త కంటి కొనలకు
కాటుక రేఖలు దిద్దమన్న
కుందుకూరిని స్మరించాను.!

మన్యం ప్రజల్లో
చైతన్య జ్వాలలు రగిల్చి
స్వాతంత్ర్య సమరానికి
విప్లవ శంఖారావం పూరించిన
అల్లూరి ఆత్మ బోధితిని దర్శించాను !

నినిని చేరిన
ఆ తేజోమూర్తుల
సందేశ సుధలు
నాపై జాలు నాలి
నన్ను సంప్రేక్షించాయి!

★ ★ ★

ఆవేశంతో
అందుకున్నాను కలం....
గళం విప్పి
పాడుతున్నాను మానసతా గీతం -
నాగానం
దీపక్ రాగమై
మీ గుండె గుడుల్లో
వెలిగించాలి సమతాదీపం - !
ఆ వెలుగుల్లో, నాజనం
గుడి గోడలపై
ఖురాను విభించి
బైబిల్ సరించినపుడే
నాదేశానికి నిజమైన స్వాతంత్ర్యం !

(కదిప, విజయవాడ, హైదరాబాద్, విశాఖపట్టణం ఆకాశవాణి కేంద్రాలు, సంయుక్తంగా
ఆగష్టు 15 నాడు, కారీనాడ సూర్యకళా మందిరంలో ఆహూతుల సమక్షంలో నిర్వహించిన కవి
సమ్మేళనంలో చదివిన కవిత)

బీహెవక్

నా సీమలో
 కరువు రక్కసి
 విలయతాండవం
 చేస్తున్న వేళ
 నాజనం
 ఆకలి కేకలతో
 కన్నీటి దీపాలు
 వెలిగించే వేళ
 కరిగి పోతున్న
 సంధ్యారాగంలో
 నాసమాజపు తెరపై
 అలుముకుంటున్న
 నీలి నీడల జాడల
 నాకలం కుంచెతో
 ఆవిష్కరిస్తా !
 నా ఎదనే ప్రమిదగా చేసి
 మానవతా తైలంతో
 కవితా జ్యోతిని వెలిగిస్తా !

X X X

ఆ కాంతి కిరణాల్లో -
 కాలే కడుపుకు
 గుక్కెడు సీళ్ళతో
 కడుపు నింపుకునే
 అన్నార్తుల ఆరాటం !
 ముసలి మగని
 చితి మంటల్లో



కోర్కెలు సమసిన
బాల వితంతువుల
తడిసిన కనురెప్పలు !

కామాంధుల కౌగిట్లో
వన్నెలు తరిగిన
వారకాంతల కంటితడుపులు !

పాడుబడ్డ సత్రంలో
చీకట్లో గుక్క తిరగక
దగ్గుతున్న అనాథల
కంటికొస మెరపులు!

ప్రయాణికుల పెట్టెలో
పొట్ట కూటికి
పొద ధూళిని
దోసిళ్ళతో మోస్తున్న
అనాథ బాలుర
దీనపు చూపులు
మీ కనుసన్నల
నిలుపుతా !
ఆ విధివంచితుల
కొక్క బాష్పకణం
రాల్చితే -
మీ కరుణారస హృదయానికి
జోహర్లల్లిస్తా !

X X X

ఆనాడు
నరకాసురుడొకడే
నరహంతకుడు -

మరిసేడో
 ఫుట్ పాత్ పై
 ముడుచుకు పడుకున్న
 పడుచు బిచ్చగత్తె
 మానం దోచుకునే కీచకులు -

పసికందుల
 పాలపాడి డబ్బాల్లో
 కల్తీ చేస్తూ
 డబ్బుదోచేస్తున్న ధనపిశాచులు -

కల్తీ సారాతో
 సరాసరి స్వర్గాన్నే
 చూపిస్తున్న గరహంతకులు -

బంగారు వాక్ష్ల లోగిళ్లలో
 ప్రసాదాలు కబళిస్తున్న
 బకాసురులు -
 వీరవిహారంచేస్తున్నారు !

నా జనం కళ్ళుతెరచి
 పిడికిలి బిగించి
 పెనుగొండ హైనాలకన్నా
 హీనంగా
 కలికాసురులను
 కూల్చిన నాడే
 నాకు నిజమైన దీపావళి !

ఈ దీపావళి నాడు
 మినుకు మినుకు మంటున్న
 కార్తీక దీపాలు

తనుస్యని తలపైని
వస్త్రాల కిలీటంలా
తళుకులు విరజిమ్ముతున్నాయి !
దిగంతాల దాగిన
దురాగతాలు దర్శనమిస్తున్నాయి !

స్వర్ణాలయ కుడ్యాలపై
సేరుకున్న మత మౌఢ్యపు
మరకలు తొలగించిన నేరానికి
నేలకొరిగిన 'సాంతిపావురం'
"నాదేశం ! నాదేశం ! - అంటూ
పలవరిస్తుంది!"....

అట్లాంటిక్ అలలపై
కూలిన 'కనిష్క'లోని
చిద్ర దేహాలు
క్షుద్ర మత రక్మసి
రక్తదంష్ట్రాలు గోచరిస్తున్నాయి!

స్వశాసన వాటికల్లో చూటు లేక
భోపాల్ బీధుల్లో
అగ్నిసంస్కారానికి
నోచుకోని కళేబరాలపై
'కథాకళి' సల్పుతున్న
భీకర నృత్య విన్యాసం
గగుర్పాటు కలిగిస్తోంది!

గూళ్ళు వదలి
గొడ్లు విడిచి
నడి రాతిరి
బీడుపాలాల్లో పరుగిడి

రక్షణ శిబిరాల్లో
గువ్వలా ఒదిగేలా
నాసోదరులను
భీతాపహులను చేసిన
కుల రక్కసి
జిహ్వోగ్ర జ్వాలలు
జలదరింపచేస్తున్నాయ్ !

ఎన్నాళ్ళ కాగుతుంది
చరిత్ర గతి !
ఎన్నేళ్ళు సాగుతుంది
గమ్యం లేని ప్రగతి !

ఈ దీపావళి
పర్వదినంనాడు
నేను కోరుకునేది
ఇంటింటి ముంగిటా
చమురు దీపాలు కాదు !
గుండె గుండెలో
వెలగాలి
అనురాగపు జ్యోతులు !
ఆనాడే నిజమైన దీపావళి !

అందాక
నాకళ్ళలో
కొవ్వొత్తులు పెట్టుకొని
నీలిక్షిప్తా !

(దీపావళి సందర్భంగా ఆకాశవాణి, విజయవాడ, విశాఖపట్నం, హైద్రాబాద్, కడప కేంద్రాల వారు సంయుక్తంగా కర్నూలు జిల్లా పరిషత్ హాలులో ఆహుతుల సమక్షంలో - 10 - 86 న నిర్వహించిన కవి.సమ్మేళనంలో చదివిన కవిత)

వైవత్వం - మానవత్వం

గుడిలోని మూల విరాట్టు మెడలో
 మూడుమణుగుల పచ్చల హారం
 ఎండవానల బండ బారిన శ్రామికుడి యింట్లో
 మూడు పూటల తిండిలేని బ్రతుకుభారం

గుడిలోని రాతి బొమ్మకు
 తడవ తడవకు నూతన వస్త్రాలంకరణ
 గుడి బయట బిచ్చగత్తై
 మానసంరక్షణకు మూరెడు బట్ట తిరస్కరణ

జగద్రక్షకుని ధర్మహుండికి
 పోలీసులే రక్ష దేవాలయంలో !
 రక్షణ కోరిన ఆడదాని శీలానికి
 'శ్రీరాముడే' రక్ష పోలీస్ స్టేషన్లో!

అమృతం తాగిన దేవునికి
 ఆవునేతి లడ్డూల నైవేద్యాలు
 అంబలికి నోచని అనాధల కడుపుల్లో
 ఆకలి తిరుగలి వాయిద్యాలు

పురోగమిస్తున్న నవనాగరిక సమాజంలో
 పునర్ద్వర్ధన మిస్తున్నాయి మూఢ నమ్మకాలు
 అంతర్ధానమవుతున్నాయి దయాంతః కరణాలు !
 అడుగంటి పోతున్నాయి మానవతా విలువలు !

వినతి పత్రం

అన్నా తెన్నేటి !
 కొనుమన్నా కన్నీటి వీడ్కోలు
 నీకిదే, మా తుది విన్నపం
 సమర్పించు యీ నా వినతిపత్రం
 దివిని చేరిన తేజో మూర్తులకు
 స్వార్థమెరుగని దేశనాయకులకు

గురజాడతో చెప్ప
 నీ అడుగుజాడల నడిచే
 స్తోమత మాకింకా రాలేదని !

పొట్టి శ్రీరాములుతో
 గట్టిగా చెప్ప
 నీవుకన్న బంగారుకలలు
 మట్టిపాలు చేశారని

వీరేశలింగంతో
 ఆవేశంగా చెప్ప
 మారని సంఘంలో
 తడి ఆరని కళ్ళతో
 చెదరినబొట్టు
 సరిదిద్ద నీవు రావాలని
 దీనురాండ్లు
 నీరాకకు ఎదురు చూస్తున్నారని !

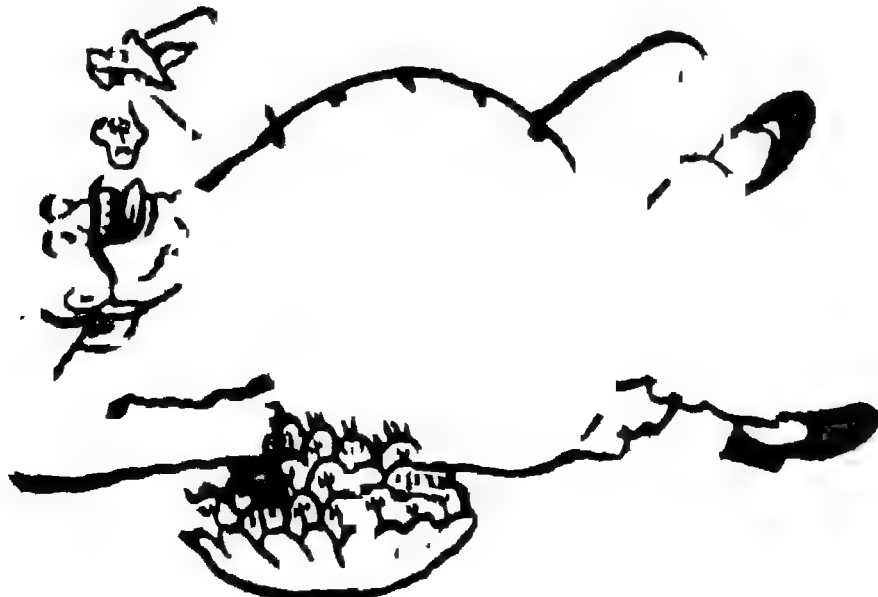
ప్రకాశం పంతులుతో
 ప్రత్యక్షంగా చెప్ప
 స్వార్థచింతన కంతులేదని
 నాయకత్వం కరవయిందని
 యువతరం నీరాకకై
 ఎదురు చూస్తోందని !

నెఱ్ఱబాజీతో చెప్ప
నీవు నాటిను గులాబీ
మొక్కలు నాడిపోతున్నాయని
రెక్కలు రాలిపోతున్నాయని !

జయప్రకాశ్ తో చెప్ప
దారిదోపిళ్ళు నీవు మాన్పిస్తే
నాయకులు నిలువుదోపిళ్ళు
చేస్తున్నారని !

బాపూజీతో
చినది మాటగా చెప్ప
వన్నె తెచ్చు సుతులందరు
నీ చెంత చేరారని
భారతమాత విలపిస్తుందని
నీ వారసులతో
మళ్ళీ మామద్యకు రావాలని
ఈ దేశానికి కమ్మన
చీకట్లు పొరద్రోలాలని
జాతికి పట్టిన గ్రహణం
విడిపించాలని
భారతావని ఆశతో
ఎదురు చూస్తోందని.....

(ప్రజానాయకుడు, గంధేయవాది, తెన్నేటి విశ్వనాథం గారు అనువులు బాసిన తరుణంలో..)



ఉగాది

ఆకాశ వీధిలో
 చైత్ర రథమెక్కి
 వసంతాన్ని వెంటేసుకొని
 కుముద్వతీ తీరాన
 విడిది చేసిన ఓ ఉగాది
 నీకు నేను స్వాగతం పలుకబోను !

ఓ బహుధాన్య !
 అన్నపూర్ణ ఆంధ్రావనిలో
 చారెడు చిరు ధాన్యం కరవై !
 అన్నదాతలు ఆత్మహత్యలతో
 మరో తీరం చేరుతుంటే
 నీకెలా స్వాగతం పలుకేది !

నేల మీద బస్సులు
 నీటి అడుగున వురకలు వేస్తూ
 జనాల్ని నిదురలోనే
 ఆవలి తీరం చేరుస్తుంటే
 ఆత్మీయుల రోదనల్తో
 నదీ తీరాల్ని ఘోషిస్తుంటే
 నీ తీరానికి నన్నెలా రమ్మంటావు ?

'రేప్'ల రేసుల్లో
 రికార్డులు సృష్టించి
 అబలల శీలాల్ని
 కటకటాల్లో దోచేస్తూ
 'అధర్మో రక్షతి రక్షితః' అంటూ

రక్షక భటులు శృతితోకాని సవరిస్తుంటే
'లాకప్ డెత్'లలో

పై కప్పలు మౌన సొక్షం చెబుతుంటే
పెదవైనా విప్పని నీవైపు
నేనెలా వచ్చేది ?

ప్రశ్నా పత్రాలు తస్కరించి
చీకటి బజార్లో విక్రయించి
విద్యార్థుల భవితవ్యాన్ని
అంధకారంలో పడవేసి
నల్ల డబ్బుతో దర్జాగా గడిపేస్తూ
చట్టం గొడుగులో
నిక్కమ్ములు తలదాల్చు కుంటుంటే
సాగని నా అడుగులు
నీవైపిలా మళ్ళించను ?

కట్నం నేరమంటూ
వరకట్న పిశాచాన్ని తరమాలంటూ
వేదికల మీద వాగే ఫెమినిస్టులు
'ఫైవ్ స్టార్' హోటళ్ళల్లో
ఫారిన్ రిటర్న్ 'సన్‌షన్‌లా'ల కోసం
రేబాన్ గ్లాసుల్లో పరికిస్తూ
'కారిడార్ల'లో పచార్లు చేస్తుంటే
పిడికిలి బిగించిన నాకు
నీ అడుగుల సవ్వడితో నాకేంపని ?

పాదాలు పట్టో
పచ్చనోట్లు వెదజల్లో
దొంగ వేలిముద్రలు గుప్పించో

శిల్పిలో పాగా వేసి
 త్రివర్ణ పతాకపు రెపరెపల్లో
 నాయకమ్మణ్కులు
 చెమటలు చల్లార్చు కుంటుంటే
 కుతకుత లాడుచున్న నాకు
 నీకు స్వాగతం పలికేందుకు
 నా మనస్సు ఒప్పుడం లేదు !

పదవుల కోసం
 ఊసరవెల్లుల్లా
 పాట్లీలు మార్చేస్తూ
 వెన్నుపోటీ
 విజయానికి తుది మెట్టంటూ
 ప్రజానాయకులు
 పార్లమెంటులో
 సంబరాలు జరుపుకుంటుంటే
 ఏ ముఖం పెట్టుకుని
 నీకు స్వాగతం పలికేది ?

ఉప్పెనలోచ్చి
 ఊర్లను కప్పేసి
 చిరునామా చెరిపేస్తుంటే
 మొలబంటి నీటిలో
 మందభాగ్యులు
 సాయంకై
 వెర్రి ఆశతో
 అర్చులు చాస్తుంటే
 నీకెలా నా స్నేహ
 హస్తం అందించేది !

జగతికి వసంతం తెస్తా
 తోకెలమ్మకు కన్నుని పాటలు నేర్పుతా
 గున్నమావి రెమ్మలకు
 సొగసులు కూరుస్తానంటూ
 నీవు గొంతు చించుకున్నా
 నేను చలించను !

బ్రతుకు బాటలోని
 గతుకుల్లో కూలిన
 జీవన రథాన్ని యీడ్వలేక
 ఏడుస్తున్న సగటు మనుషుల
 జీవితాల్లో వెలుగు రేకలు నింపి
 కన్నీటి మరకలు
 తుడిచిన నాడే
 నాకు నిజమైన ఉగాది
 సరికొత్త ఆశలకు పునాది !

ఆనాడే నీకు
 నిండు హృదయంతో
 స్వాగతగీతం ఆలపిస్తా !

(ఐహవాస్య ఉగాది సందర్భంగా 29-3-98 నాడు
 కోడెలకుంట్ల కవి సమ్మేళనంలో చదివినది)

ಅನುಭವಾತಿ ಗೀತಾಲು

మృత్యుశేషం

కాదిది కవిత్వం
యదార్థ సంఘటనలకిది దర్పణం !
నెచ్చెలి నును వెచ్చని
కొగిలి విడివడి
శీతల మృత్యువు
బిగికొగిట చిక్కుపడి
మృత్యు తరంగంపై
తలలు వాల్చిన
విధివంచితుల
కిది అశ్రుతర్పణం !

ఆరోజు
కడలి పొంగింది
కనురెప్పపాటులో
బందరును ముంచింది
మొలబంటి నీటిలో !

ఆవులించిన తుఫాను రక్కసి
కోస్తాతీరంపై విరుచుకు పడింది
నిబిడాంధకారంలో
మిన్నంటింది ఆర్తనాదం !

కరాళ మృత్యువు గజ్జెకట్టి
చరమ గీతం కర్మశంగా ఆలాపించింది !
ప్రళయ భేరి నినాదంతో
విలయతాండవం చేసింది.

'పంపా' నింపాదిగా
కొంపలు కూల్చేసింది !
'తాండవ' తరిమి తరిమి
'తుని'ని భీభత్సం చేసింది !
'నాగావళి' ఉరకలు వేసి

జనావళిని జలనిర్బంధం చేసింది!
 'వంశధార' చిందులు వేసి
 చిరుగ్రామాల చిరునామాలు
 చెలిపేసింది!

ఎటుచూసినా
 కూలిపోయిన వంతెనలు
 నేలసాలిన తరువులు
 కొట్టుకు పోయిన ధాన్యరాసులు
 చచ్చిన తోళ్ళ గుట్టలు
 ఇసుక మేటలు పెట్టిన తోటలు
 గాలి సటలైన పేదలపాకలు !
 ఆకలికేకలతో అలమటిస్తూ
 నింగికి చాపిన రిక్తహస్తాలు!
 తీరం అంతా అస్తవ్యస్త జనజీవితం
 గతి తప్పిని జీవన దృశ్యం !

కోస్తాతీరం శోకంతో తపిస్తున్నా
 అన్నసూర్య
 అన్నమో! రామచంద్రా!
 అని అలమటిస్తుంటే -
 'సర్వేజనా స్సుఖినోభవంతు'
 అంటూ శాంతిమంత్రంపలిస్తే
 ఆకలి మంటలు ఆరవు !
 కన్నీటి మరకలు తొలగవు !

లే! పిడికలి బిగించు
 తుఫాను తాకిడికి
 వికృత రూపం దాల్చిన
 ప్రకృతికి మరో కొత్త ఆకృతి కల్పించు!
 కొట్టుకు పోతున్న
 మానవత్వాన్ని గట్టుకు చేర్చు !

నే త్రాలు వల్లిస్తున్నాయి

అన్న తమ్ముల అలుక
అతి దారుణంగా పరిణమించి
అతిపవిత్ర స్వర్ణదేవాలయములో
రుభిర స్రవంతులు ప్రవహింపజేస్తుందని
కలలోనైనా తలంచలేదు
పరమ పావని భారత జనని!

ముకుళిత హస్తాలతో
నిమీలిత నేత్రాలతో
దర్శించే భక్తులతో
అలరారు 'అకల్తక్తి'
పిడికిలి బిగియించి
రోషకషాయిత నేత్రాలతో
తిరుగాడు మత మౌఢ్యులకు
ఆలవాలమే అవుతుందని
క్షణమైనా ఊహించలేదు
పరమ పావని భరత జనని !

శతాబ్దాలుగా
"హర్ మందిర్ సాహిబ్" నుండి వెలువడే సంకీర్తనం
రణరంగ భేరి నినాదాలతో
సంలీనమై పోతుందని
లిప్తకాలమైన అలోచింపలేదు
పరమ పావని భారత జనని !

నిత్యధూప నైవేద్యాలతో
పూజా ప్రసూనాలతో పరిమళస్తూ
స్వర్ణకాంతులు దిగంతాల
విస్తరించే అమృతసర్ దేవాలయం

భిద్ర దేహాల వ్యాసృతమై
మృత్యు సుడిగాలులు
దశదిశలా కమ్ముకుంటాయని
కునికె పొటునకూడ
కలవర పడలేదు
పరమ పావని భారత జనని !

మాతృదేశ సరిహద్దుల్లో
శత్రువుల కోసం
అహరహం ఎక్కుపెట్టిన మరఫిరంగులు
వెనక్కు మళ్లి, నగరం నడి బొడ్డున
స్వైర విహారం చేస్తాయని
పొరపొటున నైన తలంచలేదు
పరమ పావని భారత జనని !

రత్నాలు పొదిగిన
రంజితసింగ్ హస్త భూషిత కరవాలం ఒదిగిన
“స్వర్ణపేటిక” “తోషాఖానా” లో
క్షిపుణుల దాడికి బీటలు పడుతుందని
ఏమరుపొటునకూడా తలంచలేదు
పరమ పావని భారతజనని !

స్వర్ణకలశంపై దిక్కులు కలయ చూచే పతాకం
తూటాలకు కూలిన దేహాలు విరజిమ్మిన
కవోష్ఠ రుధిర ధారల తడిసి
ధరిత్రి పై రక్తాశ్రువులు రాలుస్తుంది !!

ఉత్తుంగ హిమాలయ శిఖరాలపై
ఖిన్నురాలై కూర్చున్న ‘భారతమాత’ నేత్రాలు
నిర్విరామంగా వర్షిస్తున్నాయి.

మానవత్వం మంట కలసినాడే

సతి పేరిట

ఓ తన్ని దహిస్తుంటే

తరిస్తున్నామనుకున్న

జన సందోహం

ఏపైశాచిక గణానికి వారసులో

ఏశిలాయుగానికి ప్రతినిధులో !.....

సజీవ దహనాన్ని కనులారా వీక్షిస్తూ

గుండెలు చీల్చే ఆక్రందనలను ఆశీస్సులుగా

“కాసెట్ల” పై ముద్రించి

సాయానికి ఆక్రోశిస్తూ

విరిసిన హస్తాన్ని

దీవెనలిచ్చే

అభయహస్తంగా తలంచిన జనాలు -

చితిమంటల వెలుగుల్లో

బొమికల పాచికలు విసరేసి

కనకపురాసులు కొల్లగొట్టే

నికృష్టగణాలు !

సాంప్రదాయం పేరుతో

నిండుప్రాణాన్ని నిలుపునా కాల్చి

రాలిన బూడిద నుదుట బొట్టుపెట్టి

“చునీ” మహోత్సవం

జరుపుకున్న ఛాందసుల చేష్టలకు

నిశ్చేష్టురాలైన భారతమాత

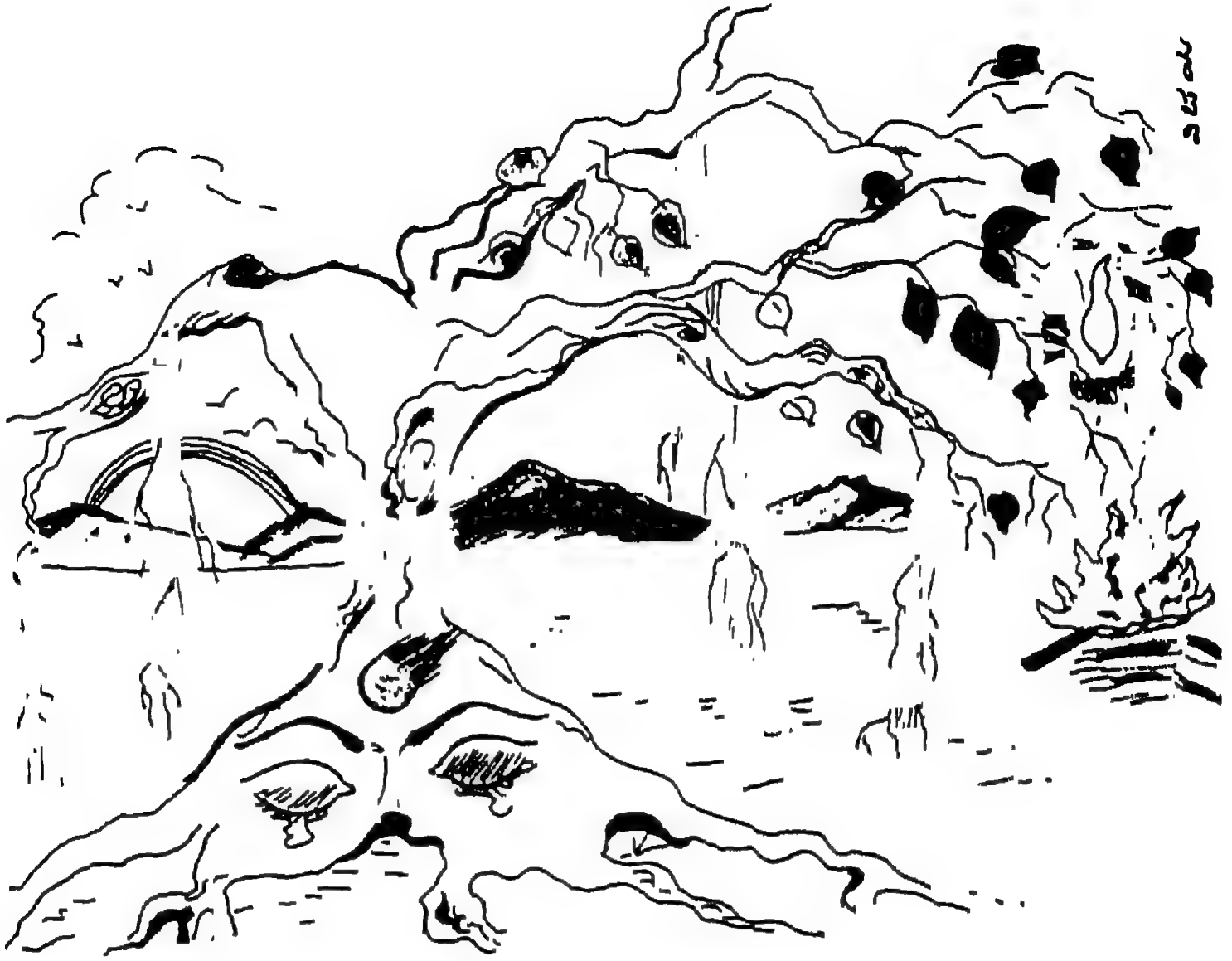


రాజారామోహన్ రాయ్
కందుకూరి, బాపూజీలను
పదేపదే స్మరిస్తూ....
కన్నీరు కారుస్తుంది !

ఆ సతీ స్థలాలు
పుణ్యక్షేత్రాలు కావు!
మూఢాచారపు పెనుమంటల్లో
మాడినుసిబారిన కుందనపు బొమ్మల పై
నిల్చుంచిన చలువరాతి మందిరాలు !

సహగమన మారణహోమంలో
సమిధల్లారాలిన లావణ్యవతుల
సమాధుల మధ్య
ఘనీభవించిన నిశ్శబ్దాన్ని చీలుస్తూ
నీరవ నిశీథిలో నిత్యం వినిపించే
వేదనా రాగాలు
ఎడారి సుడిగాలుల్లో
కలసి పోతూనే వున్నాయి !

శతాబ్దాలు గడచినా
గ్రహాలపై గుడారాలు వేస్తున్నా
అజ్ఞానంతో నరమేధం సాగిస్తున్న
ఆధునిక సమాజం
విజ్ఞాన ప్రపంచాన్ని
వెక్కిరిస్తూనే వుంది !



ఆత్మల పరితాపం

కాలం కడలిలో
 తీరం చేరిన కెరటాలం !
 ఆత్మీయుల శూన్యపు
 ఎడారి గుండెల్లో
 యింకి పోయిన
 అనురాగ స్రవంతులం !

 స్మృతుల ఒయాసిస్సుల్లో....
 పొంగిన కన్నటి వూటల
 ఊగిన లాడే
 కాడల్లేని నల్ల కలువలం !

 అనంత విశ్వంలోనికి
 విడి విసిరేసిన

బంధం తెగిన గాలిపటాలము !

అనంత కాలపు తెరపై

క్షణకాలం మెరసి

మాయమైన మెరపు తీగలం !

★ ★ ★

శతాబ్దాల నిశ్శబ్దపు

సమాధుల మధ్య

నిశీథి నెచ్చెలి కప్పిన

నీలికురుల పొరల్లో విచ్చిన

రుభిరారుణ సుమావృత

నిశ్వాస ధరిత్రిలో

భయవిహ్వల పవనం కట్టిన

బొమికల గూళ్లు మాకు నిలయాలు !

నిరాశా నిట్టూర్పులు

మా కావలిగట్టు !

మాచుట్టూ నిల్చిన

భస్మీరాసులు

మేము నిత్యం

వాడుకునే తలగడలు !

★ ★ ★

కాల పురుషుడు

దో(దా)చుకున్న

సిరిసిరి మూటలు !

మా తీరంలో పెరిగిన
మర్రి మాను
కన్నీటి జల్లుల తడిసి
జుట్టు విరబోసుకుని
చితి మంటల్లో
తల ఆర్చుకునేవేళ

షికారు కొచ్చిన నక్కల నాట్యాలు
కాపురాని కొచ్చిన గుడ్ల గూబల పాటలు
విందుకొచ్చిన రాబందుల రెక్కల దరువులు
క్షణప్రభా సహిత వజ్ర నిర్ఘోష యుక్త
ఘనాఘన గర్జితములు
మాకు వేడుకలుగా నిలిచాయి !

★ ★ ★

ఊడల మర్రి కొమ్మకొసల
వ్రేలాడే వాడిన పూదండల
తూగుటుయ్యాలలపై వ్రావి
రేకులు రాలిన
స్వప్న కుసుమాలను
స్మృతుల సూత్రంతో కూరుస్తూ,
దిగంతాల పూసిన
రంగులు వెలిసిన
మమతల హరివిల్లు
అంచులు తాకాలనీ,
ఆ తీరంలో మరో దేహం
కోసం వెతకాలనీ
మా ఆరాటం !

మధుర క్షణం

మరపురాదు ఈ దినం
మరువలేను ఈ క్షణం !

ఆంధ్రదేశపు అవధులు దాటి
అపార అంబుధి దాటి
అంబరవీధిని పయనించి
అనుంగు సోదరుల
కొలాలంపూర్ సభలకలిసి
నూత్నకాంతుల తెనుగుతల్లి
విశ్వరూపం దర్శించి
నుది పులకరించి
ఆనంద రసాబ్జిలో
తలమున్నులైన
నా కేటికి వేరే స్వర్గం....
కన్నులారగాంచితి నిల
భూతల స్వర్గం !

శోభాసమన్విత నేటి
సభాప్రాంగణ దర్శనం
కోటి జన్మాల పుణ్య ఫలితం !

ముద్దులొలుకు
తేట తెలుగు
తేనె మాటల పలకరింపుల
పులకరింతకు
పొంగి పారలె
ఆనందబాష్ప తరంగాలు !
వెల్లి విరిసె
విశ్వసభా ప్రాంగణ మెల్ల
సిరిమల్లె సౌరభాలు !

ప్రవాసాంధ్రుల
ప్రసన్నవదనాల విలసిల్లె
కోటి తటిల్లతా కాంతులు !
హృదయాల విరబూసె
సౌభ్రాత్ర స్నిగ్ధ సౌగంధికాలు !

తలపించె
నేటి మేటి కళాకారుల గోష్ఠి
నాటిభువనవిజయ ప్రాంగణ
రసమయ కవితాగోష్ఠి !
విశ్వసభావేదిక భాసిల్లె
తెలుగు వెలుగు జిలుగులు
విరాజిల్లె సంబరాల తోరణాల !
వల్లింపతరమె నాదుకలానికి
మరే మధుర గాయకుని గళానికి !

ఈ లోగిలిలో
నా సోదరుల కౌగిలిలో
కరగిన క్షణం
జీవితాన తిరిగిరాని
మధుర క్షణం !
జీవనలతానికుంజం
సుమించిన అనుభూతి సుమం
హసించిన క్షణం !

(14-4-81 నుండి 18-4-81 వరకు కౌలాలంపూర్లో వైభవోపేతంగా జరిగిన
ద్వితీయ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భంగా సమర్పించిన గేయమాలిక !)

క్రామం కాలానింది !

నీరదముల ఎదలెండి
దాహంతో మూర్ఛిల్లాయి
ఆకాశం అపసోపాలు పడుతుంది !

ధరిత్రి దాచుకున్న నీటినంతా
సహస్రాంశుడు వడివడిగా దోచుకోని
స్పృహ తప్పిన మేఘాలపై చిలకరించాడు

తెప్పరిల్లిన పయోధరాలు
పరుగులు తీశాయి
దుష్ట పవమానుని ధాటికి !

బిత్తరపోయిన భాస్కరుడు
అంతరిక్షంలో కాళ్ళేడుస్తున్నాడు
ఎడారిలోని ఒంటరి బేహరిలా !

సెలయేటి కడుపున
కురంగాలు పరుగిడుతున్నాయి
తీరని దాహంతో
ఎండమావుల వెంట

ఎండిన చెరువుగట్ల మీది
కొంగల గుంపులు
వలస వెళ్తున్నాయి !

మండూకములు బొరియల్లో
మౌనజపం చేస్తున్నాయి
బొస బొసమనీ సర్పములు

మైదానముల తిరుగాడు చున్నవి
మయూరములు నాట్యం మరచి
భుజంగముల తరుముతున్నాయి !

మరాళములకై వీక్షించి
మానస సరోవరం కృంగిపోయింది !

కృషించిన జనత
పిడచ కోసం
నెత్తిన గంపలెత్తింది !

బక్క చిక్కిన బసవన్నలు
కబేళాలకు చేరుతున్నాయి !

కాలుని మహిషం
కాలు దువ్వి
కదం తొక్కుతుంది !

అయినా -
నా గుండె తడుస్తూనే వుంది
కన్నీటి పూటలతో
ఆర్ద్రత ఆవిరిగాకుండా !

నా నయనాలు యింకా
వర్షిస్తూనే వున్నాయి
ఎండిన పొలాలు
చిగురుస్తాయేమోనని !

నలిన గులాబులు

ఓ నేస్తం !

వింటావా ఓ నిమిషం !

సంఘం చెక్కిన

శిథిల శిల్పాల

కన్నీటి గాధ !

ఈ వీధి మలుపులో

ఆ మురికి సందుల్లో

చీకటి గదుల్లో

కామాంధుల

కబంధ హస్తాలలో

బండబారిన

సుతిమెత్తని హృదయాల రోదన !

శ్రుతి తప్పిన జీవనరాగాలాపన !

మిత్రమా !

అలా చూడు ఓ క్షణం !

కామాంధుని బుసల్లో

బుగ్గియైన నునుబుగ్గులు

విటుని కాగిత

కాలిపోయిన యౌవనం

ఇగిరిపోయిన సోయగం

సౌప్యవం కోల్పోయిన సౌందర్యం

కార్చిన కన్నీటి వెల్లున !!



ఆ కన్నీటి తెరలచాటున
మరెన్నో.....
హృదయ విదారక దృశ్యాలు !

మల్లెలెన్ని తురిమినా
పరిమళం చిందని
కుఱ్ఱిన శరీరాలు !

చీకటి కంకితమైన
జీవచ్ఛవాలు !!
కామాగ్ని జ్వాలలకు
ఆహుతయిన శలభాలు !
చితికి చేరువవుతున్న
నికృష్ట శరీరాలు !
డబ్బుకు అమ్ముడు వోయిన
అంగడి బొమ్మలు !

ఎవరి దొర్లాగ్నాలు ?
సంఘం వెలివేసిన ..
గమ్మం లేని బాటసారులు !
సూత్రమేలేని గాలిపటాలు !!
చమురులేని ప్రమిదలు !

చిత్రకారుని కుంచెలోని
ఆరిపోయిన రంగులు !!
ఏ నిమిషంలోనైనా
ప్రేలిపోయే గాలిబుడగలు !

మిత్రమా !

బనిపిస్తుందా ?

ఆశల సుడిగుండాలలో చిక్కుకొని

అంతులేని ఆవేదనలతో

అలమటించే

అభాగినుల ఆక్రందన !!

దాచుకునేందుకు

మరేమీ మిగల్చక

సర్వం దోచుకున్న

విలాసపురుషుని

పకటాట్టవోసం !

కనిపిస్తుందా ?

ఆ గాజు కళ్ళల్లోంచి

తొంగిచూచే

నిరాశా నిస్పృహల వెల్లువ !

ఎన్నో రాత్రుల విషాద

అనుభవాల క్రీనీడలు !!

ఉషోదయం లేని

విషాద జీవిత-చ్ఛాయలు !

తోడు లేక

నీడలేక

ఎండిపోయిన గుండెల

జీవన సమరపు ఛాయలు!!

కలలలో జీనిస్తూ
 మమతానురాగాలకై
 కలవరిస్తూ
 కాలగర్భంలో
 కలిసిపోయే
 కాగితం పూలు !!
 దేవుని పూజకు
 నోచుకోని
 నేలరాలిన పూలు !!

మానవ సమాజ గ్రంథంలోని
 చివరి పుటల్లో సయితం
 చోటులేని చరిత్రహీనుల
 కన్నీటి బ్రతుకులపై
 కించిత్తు సానుభూతి చూపలేవా ?
 ఏకాంతంలోనైనా
 ఓ వెచ్చని కన్నీటి బొట్టు
 రాల్చలేవా నేస్తం !!

సంక్రాంతి

పైరు పంటల నడుమ

పొరాణి పదములతో

తరలి రావన్ను

సంక్రాంతి లక్ష్మీ

హేమంత వీధి !

గంగిరెద్దుల వాని సన్నాయి మేళం

జంగం దేవర శంఖారావం

సాతాని జియ్యరు శ్రీహరి గీతం

నీకు తొలిజాము మేల్కొల్పు సంగీతం !

ముద్దబంతుల ముద్దిడిన

పైరగాలి సొరభాలు,

చెంగు చెంగున దూకు

లేదూడల పాల నురుగులు,

నీకు స్వాగతం చెబుతున్నాయి.

పాలిమేరలో !

సిగ్గు మొగ్గులు తొడుగ

సిగ చేమంతులే తురిమి,

రంగు రంగుల రంగ వల్లికలు తీర్చి

మొగలి పూవంటి మగని కోరి

మురిపెముగా గొట్టెమ్మలే పేర్చి

జడ కుచ్చుల చిటు గంటల

చిరుగాజుల సరిగమల
ముద్దు గుమ్మలు నీకు
స్వాగతం చెబుతున్నారు
గుమ్మంలో !

భోగి మంటల అరుణేమ
నుదుటి సిందూరమై మెరయ
అభ్యంగ నావిష్కృత కురులు పైకెగయ
ముదమార ముడి వేసి
ముంజేతి గాజులు సయ్యాటలాడ
స్వాగతం చెబుతున్నారు నీకు
ముత్తయిదువలు
ముత్యాల ముంగిట !

నవ దంపతుల సరసాల
విరి బోణుల విలాసాల
బావ మరదళ్ళ పరిహాసాల
వదినా మరదుల అనురాగాల
చెంగలించు
మా సీమ కాదె
స్వర్గ సీమ !

సిందూరపు బొట్టు
పాపిట పెట్టి
దొండ పండంటి

తొడుకు నిమ్మని

కోరుకునే సీమంత వధువులు !

ప్రియుని పిలుపు

శతకోటి వీణలు మీట

ఎదలో ప్రణయ రాగాలు

సవరించు నవోడలు !

వోర వాకిలి వెనుక

వాలు చూపులు సంభించు

వన్నెలాడుల క్రిగంట పరికించి

మధుర భావాల గుండె చప్పళ్ళ

పరవశించు కొత్త అల్లుళ్ళు !

మూసిన ప్రణయ

సౌధపు వాకిళ్ళు తెరచి

అలనాటి తొలిరేయి

వలపు కొగిళ్ళు తలచి

పరవశించే మామలు !

అనురాగపు జల్లుల తడిసి

మగని పులకరింతకు జడిసి

లోలోన మురిసి పోయె అత్తలు !

కోడి పందాలు

కోడెల బలాలు

గంగిరెద్దులు నాటకాలు
 భోలాటములు సాహిత్యాటాలు
 కసుబులను చేయగలము
 నీకు ఓ సాహిత్యమున్నట్లే !

భోగి పాడుసము
 పొంగారు పొంగు
 చవులూరు గుళ్ళ పొంగులు
 గుమ్మడి పులుసు
 గోలూరు పట్టణ
 జడ్డు తేలిక
 మీగడ గడ్డ పలుకు
 నీకు ప్రియమూరి పట్టణము !

తనవి తీరా ఆరగించి
 ఆంధ్రావని అన్నప్రార్థన దీనించు
 కరుణించి కావాడు ఓ గల్లుపల్లి
 అనురాగాల పొలనెళ్ళ

సంస్కృత దర్శనం

ఏబది వసంతాల

స్వరాజ్యలక్ష్మీ

అద్దంలో తన ముఖబింబం

చూసుకొని

నివ్వెర పోయింది

“చంద్ర బింబం లాంటి

తన ముఖం వికృతంగా తయారయింది

బుగ్గల కందిన

మచ్చలు పరికించింది

గుడి కెళ్ళిన కన్నెపిల్ల

మానం దోచుకున్న

కామాంధుల క్రీనీడలు

గోచరించాయి

ఉబ్బుకొచ్చిన తనుగుడ్లలో

రైలు పెట్టెల్లో దోపిడీలు

కర్మాగారాల్లో కక్షలు

దోబూచు లాడాయి

తెగిన చెవి తమ్మెలలో

కమ్మల కాసింది

పసికందుల

గొంతులు నులిమిన

కిరాతకుల

గుండె చప్పళ్లు వినిపించాయి

చెదరిన లలాటకలో
మతోన్నాద హత్యల
బలియైన అమాయకుల
శోణిత మరకలు తొంగిచూశాయి

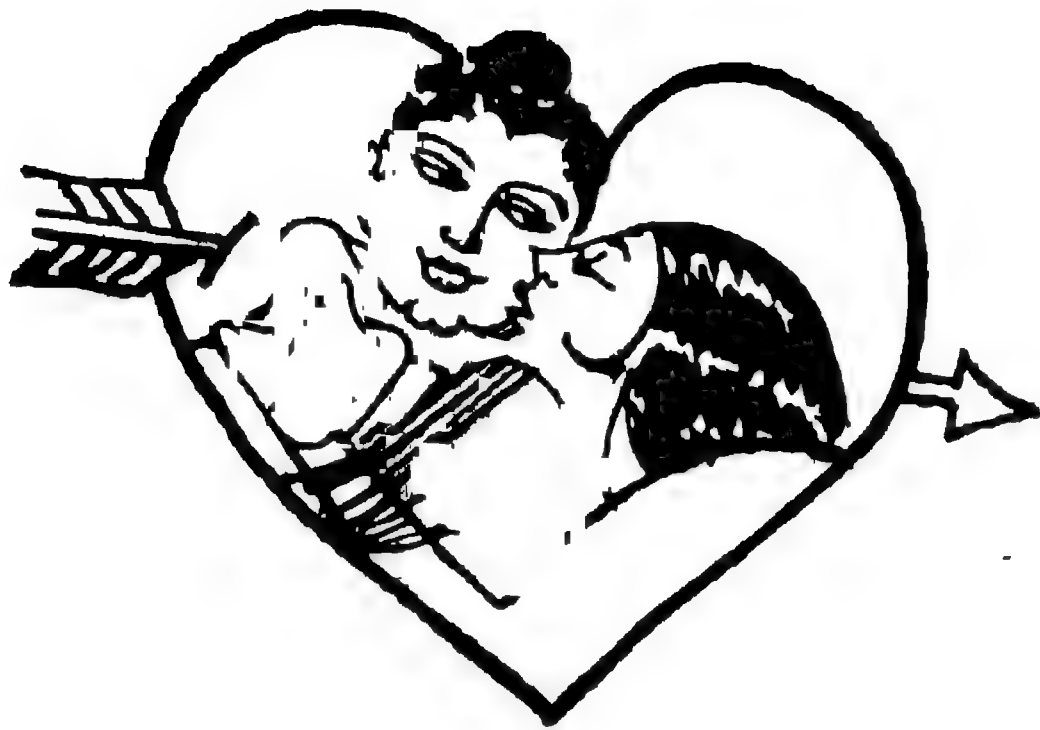
తొలగిన లలామంలో -
సతి ఎదుట సతినీ వధించిన
కసాయి గుండెల ఘాతకం
వ్యంజిత మయింది

ఊడి పోయిన దంతాలలో -
కూలిపోయిన వంతెనలు
జారిపోయిన సిమెంటు పల్లిట్లు
తప్పిపోయిన చమురు పైళ్లు
చిగుళ్ల మెదలాయి

తలలో నెరిసిన వెంట్రుకలలో
రక్షక భటుల్లో
తొంగి చూస్తున్న
తిరుగుబాటు చర్యలు
స్మృతిలో మెదలాయి"

కెవ్వన కేకవేసి
అద్దాన్ని బద్దలు కొట్టింది
ఏం లాభం ?
ఆ అద్దం నిజమే చెబుతుంది !

నా నాటికీ
పతనమవుతున్న
భారతీయ సంస్కృతికది
నిజ దర్పణం !



ప్రణయ గీతాలు

రావే...., నా చెల్

రావే నాచెల్

మురిపించవే

అనురాగవల్లల్

సుహాసిని, సుతేసిని

సునుధుర భాసిని

నా..ప్యదయ నాసిని

॥రావేనాచెల్॥

కనుపాపలలో నీరూపం

మనసున నిగతం నీధ్యానం

సేదవులనిలచెను నీనామం

నా మదిపొడెను జీవనరాగము

॥రావేనాచెల్॥

ఆమనికోయిలపిలుపులే

ఎదలో రేపెను తలపులూ

మదిలో మోగెను వీణలు

వడిలో వాలవె మయూరిలా.....

॥రావేనాచెల్॥

అమర ప్రేమ

ఓ,.....షాజహాన్ చక్రవర్తి !
 నీవిశాల సామ్రాజ్యపు పునాదులు
 సడలిపోతున్నాయని గ్రహించినా....
 నీప్రేమైక హృదయం
 కార్చిన కన్నీటి ముత్యం
 అంతరించి పోకుండా కలకాలం నిలిచి పోవాలనే
 నీవు ఆశించావు..!

వేదనాభరిత హృదయాలను ఓదార్చే సానుభూతి
 కాలానికి లేదు !
 నీరవ నిశీథిలో....
 ఏకాంత మందిరంలో విశ్రమించిన నీచెవుల్లో....
 మృత్యు సంగీతము
 గుసగుసలాడింది!

నిరాకార శీతల మృత్యువుకు చెదరి పోని
 రమణీయ రూపం సృష్టించి,
 మరపురాని
 మనోహర సౌందర్యాన్ని..
 తరతరాలవారికి
 నీవు అందించావు.

కాలచక్ర భ్రమణంలో
 శతాబ్దాలు దొర్లిపోయాయి!
 నీ అనురాగపు హృదయానికి
 సాక్షిభూతాలైన తారకలు -
 నీ అమరప్రేమను నేటికీ
 జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ..
 నిట్టూర్పులు విడుస్తున్నాయి
 వినీల గగనంలో.....!

(విశ్వకవి రవీంద్రుని “ ఎ టీయర్ డ్రాప్ ఆఫ్ లవ్ ” అను గేయానికి స్వేచ్ఛానువాదం)

త్యనేవాహమ్

నాజీవితాన నీవె ఒక

ఆమనివై వచ్చావు ||నాజీవితాన||

నాహృదయంలోన నీవె..

కలకాలముండి పోవ ||నాజీవితాన||

నా అంతరంగమందు

నిను నిలుపుకొంటి నేను

నాచేయి పట్టినీవు

పలుబాసలెన్నో చేశావు

మారిపోవు లోకం

మరిమారబోకు నేస్తం || నాజీవితాన||

నాహృదయమందిరాన నిను

కొలుచుకొందునేను

నా హృదయవీణనీవే

శ్రుతిచేసి పాడుకోవ ||నాజీవితాన||

నా నోముఫలము నీవె

నే కోరనింక వేరే

నయనాల నిలిచినావు

ఎన్నెన్నోకలలుకన్నాను

అనురాగభరితహృదయం

అర్పించినాను నీకె

నీ రాత్రుకోసమే నేను

వేచియుంటినిన్నాళ్ళు... ||నాజీవితాన||



రాధా మాధవీయం

సాయం సమయం. యమునా తీరం

రాధ వేచేనురా, మాధవా రావేలరా ||సాయం||

తీయని తలపులు, మదిలో మెదిలెను

వెచ్చని కోరిక ఎదలో రగిలెను

తనువు పులకించెరా

మనసు మురిపించవా

వేగ రావేలరా మాధవ

చెలినేల రావేలరా ||సాయం||

ఆమని కోయిల ఆలపించగా

తీయని వేణువు వినిపించెరా

విరిసిన వెన్నెల వీడకముందే

సిగలో మల్లెలు వాడకముందే

సందిట చేర్చరా

ఆమని అందాలు - చవిచూపరా ||సాయం||





ವಿರಾಗ್ಯ ಗೀತಾ

వెలుగు నీడల... (సంధ్యారాగ)

వెలుగు నీడల వింత లోకంరా

అన్నా, అంతుతెలియని లోతులున్నవిరా.....

పుణ్యక్షేత్రము లెన్నితరిగినా

నదుల నెన్నిట మునకలేసినా

భక్తిభావము మదిని నిలుపక

ముక్తిమార్గము దొరక బోదన్నా .

॥ వెలుగు నీడల ॥

వింతలోకపు సంతలోన

కుప్పిగంతులు ఎంత కాలం

కళ్ళ గంతులు విప్పిజూడు

వలస వెళ్ళేరోజులొచ్చే

॥ వెలుగు నీడల ॥

పట్టుబట్టిచుట్టుకున్న

పాముతట్టిగురిని బెట్టి

భృకుటి మధ్యన వెలుగుజ్యోతిని

ఎరుకతోటి కాంచుమన్న

అన్నా! ముక్తి కాంతను పొందుమన్నా...

॥ వెలుగు నీడల ॥

శాశ్వతమా... (కీరవాణి)

శాశ్వతమా.... యీదేహం..

త్వరపడవే.....ఓమగుసొ !

జీవనరంగాన నీదో వేషం

అడే వరతే నీదాపాత్ర

ఏనిమిషాన అటముగియునో

అడించే, అదేవునికెరుక

॥ శాశ్వతమా ॥

దేహము స్థిరముగ నిలువదు సుమ్మీ

రూపము చెదరకమానదు మళ్ళీ

యీ మహిలోని మాగులో సడిపడి

గమ్మంగానక తిరిగేనెందుకు

॥ శాశ్వతమా ॥

ఇహలోకములో సుఖములు మరిగి

కోర్కెలవెంట పరుగిడకొయి

ఏదోనాటికి కాటికి చేరును

నిలుచుటకల్ల మలినశరీరము

ఊరింపకే ఓ మనసొ

యీదేహము పై వ్యామోహం...!

॥ శాశ్వతమా ॥

ఒంటరిగా... (శంకరాభరణము)

ఒంటరిగా

నిజము నీవు తెలుసుకో

ఈజీవితమూ

క్షణికమని మరువకూ

॥ఒంటరిగా॥

కామక్రోధ లోభములకు

లొంగి పోవకూ

క్షణికమైన సుఖములకై పరుగులెందుకూ

మానవసేవే గదా మాధవసేవా

యీ నిజమూ నీవు

మరువకు ఎన్నడూ

॥ఒంటరిగా॥

కలిమి బలిమి వున్ననాడు

మిడిసిపడుకుమా

మూడునాళ్ల బ్రతుకుపైని

మోజు లెందుకూ

దారాసుతు లేవ్వరూ వెంటరారురా

నీ దానం ధర్మం

తోడుగ నిలుచురా

॥ఒంటరిగా॥

ఏమిజన్మ... (అభేల)

ఏమిజన్మమేమిబ్రతుకు
మూడునాళ్లసంబరం
మోహమేల జగతిపైన
ఇలను సుఖము లేదుర..

॥ఏమిజన్మ ॥

గూటిలోని రామచిలుక
ఎగిరిపోవు నొకనాటికి
చిలుక లేని పంజరమును
తాకరెవ్వరూ.....తాకరెవ్వరూ.

॥ఏమిజన్మ ॥

తిరిగి రాని పయన మెటకో
తెలసినోళ్ళు ఎవ్వరూ?
రాకపోకల మర్తమరయ
జన్మచాలదూ.....జన్మచాలదు.

॥ఏమిజన్మ ॥

వేదశాస్త్రములు చదివినవారె
ఎరుగనేరరు సృష్టివిలాసరీ
సంశయాలతో సతమతమవక
శరణు వేడరా సద్గురుమూర్తిని .

॥ఏమిజన్మ ॥

మాయా జగతిరా... (హందేశం)

మనసా.. వెల్లిమనసా

మాయాజగతిర- మారాము సేయకు

అంతరంగమున -అలికిడి వినరా..

॥ మాయా ॥

నేనను మత్తును వీడుమురా

లోపలి వెలుగు కనుగొనరా

వెతికే దెందుకు నలుదిశల

వెతికేదున్నది సీలోనే..

॥ మాయా ॥

దేనికోసమో, వచ్చావిటకు

వచ్చిన పిమ్మట మరచేవూ

గుర్తుకు రాక వెదకుచుంటివి

దొరికే వరకు ఆగదు పయనం

॥ మాయా ॥

జీవన సంద్రములోన

ఎగిసే మమతల తరగలు

కరగక మానవు తీరంలో

ఈ అనంతకాల పయనంలో

ఎవరికి వారే యమునాతీరే

॥ మాయా ॥

క్షణికమైన... (మాయామాళివ)

క్షణికమైన బ్రతుకుపైన
మరులు ఎందుకు జీనా..
జీవితాన..శాంతిలేక
పరుగు లేలరా..

॥ క్షణికమైన ॥

కామక్రోధలోభమోహ
మత్తులోన మునిగితేలి
దారిణెన్ను గానలేక
కృంగిపోదు వేలరా.....

॥ క్షణికమైన ॥

లేనిపోని ఆశలెల్ల
పెంచుకోకు జీవితాన
పొంగిపోకు తీరువేళ
కుమిలిపోకు తీరకున్న

॥ క్షణికమైన ॥

భ్రమలుకొలుపు మాయకాయం
నిలువబోదు ఆట్టెకాలము
నాది నాదనె భ్రాంతి వీడి
ఆనిమూలం తెలుసుకోర

॥ క్షణికమైన ॥

విలాసపు సహోటళ్ల
 విశ్రాంతి గదుల్లో
 పాపపుకొవ్వొత్తులు
 వెలిగించే యువతరం
 చీకట్లు కమ్మిన
 సమాజసాధంలో
 ఆదర్శజ్యోతులు
 వెలిగించేవరకు
 నాకలం
 పయనిస్తూనే వుంటుంది!



BIO-DATA OF R. RANGASWAMY GOUD

NAME	: R. RANGASWAMY GOUD
DATE & PLACE OF BIRTH	: 18-7-1941, Dhone
DISTRICT & STATE	: Kurnool, A.P.
QUALIFICATION	: B.E., M.I.E., M.I.G.S.
PRESENT ADDRESS	: Superintending Engineer, P.J.P. Circle No. 1, GADWAL - 509 125
MOTHER TONGUE	: Telugu
BOOKS PUBLISHED	: <i>Vedana Tarangam</i> (Free Verse) <i>Malaysia Madhura Smruthulu</i> (Travelogue) <i>Gundeloni Naadalu</i> (Free Verse) <i>Manoragam</i> (Free Verse)
AUDIO	
1. <i>Bhakti Tarangalu</i> (Devotional Songs)	: Audio cassette (10 lyrics)
2. <i>Mukti Mandaralu</i> (Tatwalu)	: Audio cassette (8 lyrics)
RELATIONSHIP WITH SAHITI & SANSKRITIKA MANDALS	: Founder President, Yuvajana Sahiti, Samakhya, Jammalamadugu, Kurnool Executive Committee Member, Cuddapah Dist., Writers Association Executive Committee Member, Anantapur Dist. Writers Association Executive Committee Member, Samskruti Samakya, Vijayawada Member, Authors Guild of India, New Delhi Member, A.P. Sahitya Academy, Hyderabad Vice-president, Samskruthi Samakya, Kakinada. Member, Srilekha Sahiti, Warangal

PARTICIPATION IN KAVI SAMMELANAMS

: Participated in Second World Telugu Mahasabhalu held at koulalampur (Malaysia) in 1981.

Sweeya Kavitha Patnam in All India Radio, Cuddapah for about 30 times.

Participation in State Poet's "Kavisammelanam" at Tirupati, Kakinada and Kurnool organised jointly by All India Radio Station, A.P.

Participated on important occasions organised by noted Sahitya Samithis in A.P. (Vizag, Ananthapur, Cuddapah, Guntakal, Gooty, Kakinada, Jammalamadugu, Koilakuntla, Proddutur, Muddanur, Ponnur and Vijayawada etc.,)

HONOURING OF POETS

1. Mahakavi Sri Gadiaram Venkata Sesha Sastry : Jammalamadugu
2. Famous Cine Writer Junior Samudrala : Jammalamadugu
3. Satavadhani Sri C.V. Subbanna : Jammalamadugu
4. Sri J. Bapu Reddy I.A.S. : Jammalamadugu
5. Nanduri Krishnamacharyulu : Anantapur

*** Many Writers & Poets every month at Jammalamadugu (1978-80).

FELICITATIONS

Irrigation, Revenue & Police Departments : Jammalamadugu

Samskruti Samakhya, Cuddapah : Muddanur

Dist. Collector, Anantapur : Anantapur

Pragati Kala Niketan : Jammalamadugu